

今福龍太 〈オペラ・サウダージ〉

人はいかにして

民族学者から吟遊詩人になるか

Ryuta Imafuku

Opera Saudade

*How one has been transformed from  
an anthropologist into a balladeer?*

2020年3月20日(金) 14:00-17:00 (開場 13:30)

東京外国語大学 プロメテウスホール

入場無料・予約不要 | 終了後同会場にて20時まで懇親会を予定

主催 | 今福龍太〈オペラ・サウダージ〉実行委員会

共催 | 東京外国語大学 総合文化研究所 / 国際社会学部 現代世界論コース